



GRATIS voor alle aangesloten
verenigingen bij de K.L.B.P.

Belgaphil

met palmares 2023





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897

"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000 *

CHF 605.000 *

Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864

Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven

EUR 67.600 *

Amstelveen, sept. 2017



West-Australië 1855, "Inverted Swan"

De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600 *

CHF 314.600 *

Zürich, juni 2018



EUR 48.800 *

Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 658.800 *

CHF 658.800 *

Zürich, januari 2021



Zwitserland Kanton Zürich 1843

De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hoge prijzen incl. orgel, vassedleers, van augustus 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. +31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelverilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!

Woord van de redactie



Johann Vandenhaute
Hoofredacteur Belgaphil

Beste lezer,

Dit is ons eerste nummer van 2024 en sta me toe toch nog eerst onze allerbeste wensen vanuit de redactie van Belgaphil en het bestuur van de K.L.B.P over te maken aan al haar leden. Wij hopen op een gezond en vredevol 2024 dat mag gevuld zijn met veel vreugde in familieverband en vrienden en ook met al je filatelistische bezigheden.

Enkele weken terug, in januari, had al een voorverkoop plaats te Charleroi. De vele bezoekers konden naast het aanschaffen van de nieuwe uitgiften, eveneens enkele verzamelingen bekijken die hun neus aan het venster staken op een tentoonstelling met wedstrijdkarakter. De bezoekers konden bovendien voor het eerst kennismaken met een mogelijke nieuwe toekomstige discipline 'Erinnofilie'. Het werd er tentoongesteld als propaganda. Erinnofilie is een discipline die in Frankrijk het daglicht zag en waar ook in België belangstelling voor is. We hebben allemaal al zeker eens een zegelvormig vignet gevonden tussen al onze postzegels en daar werd dan van gezegd dat het geen postzegel was. Sommigen zeiden zelfs dat het waardeloos is. Maar toch kon je ze soms vinden op gelopen briefwisseling. In de discipline Open Filatelie worden ze al langer opgenomen en worden ze zeker gewaardeerd. Iedereen dacht er het zijne van en verzamelde ze niet of juist wel. Erinnofilie is de discipline waarin het verzamelen van niet-postale herinneringszegels, zoals sluitzegels en fiscale zegels centraal staat. In Charleroi konden we 5 Erinnofilie-verzamelingen bewonderen. Het is duidelijk dat hier zeker meer in zit en dat dit een verzamelgebied is met veel perspectief en haast oneindig veel mogelijkheden. De toekomst zal dit uitwijzen. Alvast tijdens de komende precompetitieve tentoonstellingen of tijdens de nationale tentoonstelling **Brabantfil24.be** te Brussel moet je zeker eens gaan kijken in de propagandakaders waar ze te bezichtigen zullen zijn. Dat is althans het plan. Voor meer info, bezoek alvast onze website **Brabantfil24.be**.

In het midden van dit nummer hebben we alle resultaten van onze leden van het voorbije jaar 2023 gepubliceerd. Zij namen met veel succes deel aan regionale en internationale tentoonstellingen. 2023 werd gekenmerkt door de vele internationale tentoonstellingen die nog een uitloper waren van de 2 jaar durende coronapandemie. De verzamelaars die daar het afgelopen jaar succesvol met hun verzameling tentoon-

stelden, zullen we ook zeer waarschijnlijk kunnen bewonderen in Brussel tijdens Brabantfil24.be op 7, 8 of 9 juni. Zij die vorige jaren deelnamen aan een regionale of nationale tentoonstelling, kunnen zich terug aanmelden in de nationale competitie, en ook zij die internationaal met succes tentoonstelde in de Champions Class. Weet dat deze prachtige locatie naast het Atomium is gelegen. Een uitstap zeker waard. U komt toch ook?

Het bestuur van onze landsbond heeft niet stilgezeten het afgelopen jaar en zij heeft haar kantoorruimte in het gebouw te Zaventem kunnen uitbreiden. Hierdoor hebben we nu ruimte voor 2 vergaderzalen: een kleine zaal waar 15 tot 20 personen kunnen samenkomen en een grote zaal waar plaats is voor ongeveer 100 personen. De bibliotheek die vroeger alle ruimte in beslag nam en zeer weinig plaats had, heeft nu ook meer ruimte gekregen, zodat de meer dan 3000 boeken en duizenden tijdschriften en catalogussen beter kunnen geraadpleegd worden. Binnenkort zal deze bibliotheek ook plaats bieden aan vele nieuwe titels die ons geschonken werden vanuit 'Belgische Academie voor Filatelie' en 'Stichting Delbeke'. Deze aanwinsten bieden veel perspectieven en wij zijn verheugd dat we in de zeer nabije toekomst meer dan 5000 boeken in onze catalogus kunnen aanbieden. Komende maanden gaan we al deze nieuwe titels verder inventariseren en publiceren op onze website (zie <https://klbp.be/catalogus.php>). Wil je weten of een bepaald boek aanwezig is in onze bibliotheek, dan kan je dat daar zeer eenvoudig opzoeken. Hopelijk motiveert dit jullie ook om onze bibliotheek een bezoekje te brengen. Verder in dit Belgaphil-nummer vinden jullie de openingsdagen en -uren. Geïnteresseerd? Kom gerust eens langs om het te ontdekken. Onze bibliotheekmedewerkers zullen jullie zeker graag ontvangen en verderhelpen.

Veel leesplezier met dit 73ste nummer. **B**

- 3 - Woord van de redactie - *Johann Vandenhaute*
- 4 - Colofon, Bibliotheek
- 5 - Saint Patrick's Day, 17 maart,... - *Patrick Libbrecht*
- 9 - Nationale en provinciale verantwoordelijken 2024-2026
- 11 - Agenda, Info en Mededelingen
- 12 - Volgende internationale tentoonstellingen - *Lars Jørgensen, Koenraad Bracke*
- 13 - Palmares 2023 - *Lars Jørgensen & Koenraad Bracke*
- 17 - Jeugdatelier - *Brabantfil24.be*
- 18 - Kemels op zegels - *Guy Coutant*
- 23 - Het Rariteitenkabinet: Gewapend beton - *Kristel Kouwer*
- 25 - Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties - *Jan Bonroy*

Errare humanum est !

In het vorige nummer van Belgaphil 72 was er een verwisseling, die we hier graag rechtzetten.

We hebben ook vernomen dat de vereniging Opwijk (278) nog steeds lid is van onze federatie. Onze excuses voor het publiceren van deze onjuistheden.

Ook een foto (rechts) van de heer Gérard Hellin die in januari zijn medaille in ontvangst neemt.



Provincie Luik
Jean Pierre Tellier



Provincie Luxemburg
Jacques Chantraine



Provincie Henegouwen
Gérard Hellin

Foto's : Bernard Péters

2024	
april	
10	24
mei	
8	22
Juni	
12	26
Juli/augustus	
-	-

Bibliotheek K.L.B.P.

Onze bibliotheek is elke tweede en vierde woensdag van de maand open van 10u tot 15u (behalve in juli en augustus - zie kalender hiernaast).

Meld je bezoek aan de bibliotheek aan via e-mail bibfrcpb@gmail.com. Vermeld in deze e-mail ook je telefoonnummer zodat we contact met je kunnen opnemen in geval van onvoorziene omstandigheden.

De lijst met beschikbare boeken op onze website klbp.be werd in **februari 2024** bijgewerkt met alle nieuwe aanwinsten.

COLOFON

K.L.B.P.

Horizonpark blok 3 -
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
1930 Zaventem

URL: www.klbp.be

Voorzitter

Filip Van der Haegen
vdhaegen.f@outlook.com

Secretaris

Rudy De Vos
rudy.devos2@telenet.be

Penningmeester

Bernard Péters
bernardpeters@scarlet.be

Hoofdredacteur

Johann Vandenhoute
vandenhoute.johann@skynet.be

Redactieleden

Jozef Ghys, Mieke Goris,
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,
Bernard Péters, Luc Selis, Willy
Monfis, Filip Van der Haegen,
Koenraad Bracke

Vertalers

Constant Kockelbergh, Bernard
Péters, Alain Pierret, Marc De
Mesmaeker, Jean Marquebreuck

Oplage: 5000 exemplaren

Prijs: GRATIS voor de leden van
de K.L.B.P.. Voor niet-leden:
€ 15,00/jaarabonnement

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel.

Volgend nummer

Belgaphil nr. **74** verschijnt
in **mei 2024**.

Om onder de beste voorwaarden
gepubliceerd te worden, dienen uw
teksten en mededelingen uiterlijk op
15 april 2024 toe te komen op de
redactie Belgaphil,
p/a Johann Vandenhoute,
Balkweg 40, 1981 Hofstade
of per e-mail
vandenhoute.johann@skynet.be

Saint Patrick's Day, 17 maart,...



Patrick Libbrecht: Ondervoorzitter
K.F.V. De Leie-Philatelie Club Kortrijk

Op 17 maart vieren de Ieren hun patroonheilige Saint Patrick. Tal van andere landen, vooral in landen waar de Ieren immigrerden, laten die dag ook niet zomaar voorbijgaan. Hiermee willen de Ieren hun eigenheid nog steeds bewaren. Als voornaamgenoot wil ik deze maand Saint Patrick even in de schijnwerper plaatsen. In Ierland komen er ieder jaar één of meerdere zegels uit die Saint Patrick gedenken. We laten er graag een paar zien, naast enkele postwaardestukken.

Een stukje geschiedenis

Saint Patrick werd geboren als Patricius Magonus Sucatus in Engeland, vermoedelijk in het jaar 387 (100% zekerheid kunnen we nergens vinden). Hij groeide op zonder veel godsdienst, zijn ouders konden hem niet overtuigen hun geloof te volgen. In zijn tienerjaren werd Saint Patrick gevangengenomen en meegenomen als slaaf naar Ierland.



Daar stelde men hem te werk als schapsherder. Hij geraakte een beetje in wanhoop en liet zich bekeren tot het christendom. Tijdens zijn gevangenschap verdiepte hij zich verder in de godsdienst om zo een toekomst als geestelijke na te streven. In Ierland waren er ook veel invloeden van de heidense volkeren en ook deze nam hij over. Na zes jaar in gevangenschap zou (volgens de overlevering) een engel verschenen zijn die hem de raad gaf om te vluchten naar de kust. Hij ondernam een tocht naar Wexford van ongeveer 320 kilometer. Daar kon hij een boot nemen naar Frankrijk, maar hij moest de reis maken samen met honden die in Frankrijk werden ingevoerd. Tijdens de tussenstop in Engeland ontdekten ze evenwel de verstekeling en hij werd aangehouden. Zo belandde hij opnieuw in de slavernij en na twee maanden kon hij nog eens ontsnappen richting Europa.



De jaarlijkse herdenkingen van de vuren.



Saint Patrick



De jaarlijkse herdenkingen van de vuren

Hoe het verder ging

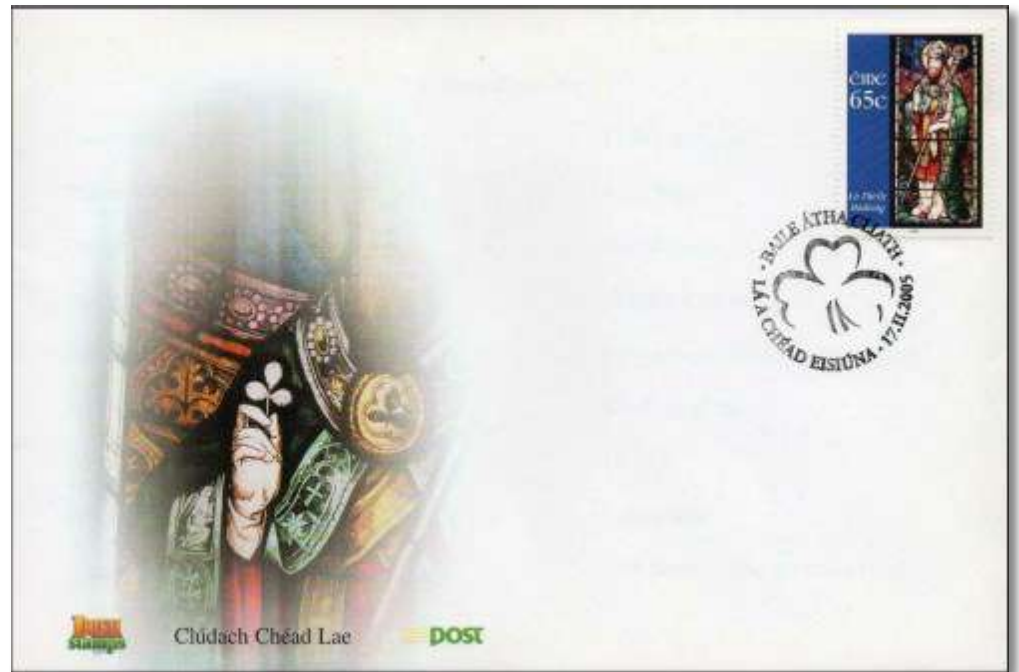
Saint Patrick kon de Ieren bekoren met zijn liefde voor de natuur, dit in tegenstelling tot zijn voorgangers, en hij kon de Ierse bevolking overtuigen om zich te bekeren tot het christendom. Dit zagen de Britten niet zo graag gebeuren. In 435 zette Saint Patrick zijn bisschoppelijke zetel op in Armagh. Van dan af doen veel verhalen de ronde over wat Saint Patrick allemaal verwezenlijkte, zo ook de legende dat hij slangen verdreef uit Ierland en dat hij alleen verantwoordelijk was voor de bekering van de Ieren. De geschreven geschiedenis over Saint Patrick is al even vaag als de legende van Saint Patrick zelf. Er zijn twee documenten: zijn biecht en zijn brief naar Coroticus worden als echt aanzien. Zij vormen de basis voor de geschiedenis van Saint Patrick.

Hij was de eerste die de Katholieke kerk in Ierland organiseerde en verdeelde in bisschoppelijke zetels. Het onderwijs stond nog in zijn kinderschoenen in Ierland. Saint Patrick probeerde de Ieren Latijn te leren en liet scholen bouwen om hen zoveel mogelijk te laten genieten van onderricht. Ierland was voor velen een land waar niet veel mee aan te vangen was en waar geen belangrijke handel mee kon gedreven worden, wat resulteerde in achterstand tegenover Engeland en Frankrijk. De Ieren zagen in Saint Patrick geen predikant die zijn zeg deed, en verder de mensen aan hun lot overliet. Hij was één van hen, hij liep rond in schamele kledij en sliep in een barak net als de gewone mensen. De bekeerden van hogere rang wilden hem betere kledij en een woonst aanbieden, maar dat weigerde hij.

Hij verbleef vijftien jaar bij Sint-Germinus van Auxerre en in het jaar 417 werd hij priester gewijd. Sint-Germinus wijdde Saint Patrick tot bisschop in het jaar 432 en toen stuurde paus Celentinus I hem terug naar Ierland waar hij de eerste bisschop van Ierland, Sint-Pallidius, opvolgde. Saint Patrick belandde in het jaar 433 in Slane en raakte al gauw in conflict met de lokale stamhoofden omdat hij het vuur dat hij maakte tijdens de paasnacht, niet volgens de wensen en verzuchtingen van de koning aanstak. De lokale druïdes zagen daarin een teken dat het vuur voor altijd zou branden en nooit meer doven! Ze hadden een heilige schrik van de komst van Saint Patrick. Ze deden verwoede pogingen om het vuur te doven maar het bleef branden en zo kon Saint Patrick zijn geloof in Ierland verspreiden.



Zijn geloof in Ierland verspreiden



Dat hij wat mysterieus overkwam en zich liet leiden door zijn dromen en visioenen maakte van hem de mythische figuur die we nu kennen.



Oude postkaart met vignet voor Saint Patricks day



Afbeelding van de Croagh Saint Patrick met aan de voet een standbeeld van de heilige

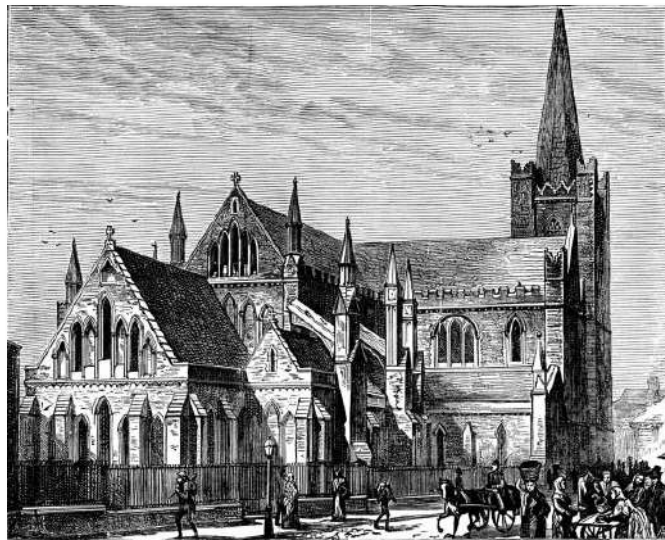
Saint Patrick's berg

In het westen van Connaught ligt een gebergte dat het land beschermt tegen de golven en de stormen van de Atlantische Oceaan. Hierop ligt een bergtop die de naam Croagh Saint Patrick of Saint Patrick's berg draagt. De legende leert ons dat hij zich hier veertig dagen terugtrok uit de bewoonde wereld om te bidden, te vasten en boetedoening te doen. Een engel had hem dat ingefluisterd. De enige plaats die hem wat beschutting bood, was een kleine grot in het gebergte waar hij 's nachts kon rusten. Deze plaats is nog steeds te zien.

Afstand tegenover slavernij

Het is niet verwonderlijk dat Saint Patrick zich altijd tegen de slavernij verzette. Hij had van jongs af aan ondervonden wat dit voor de mensen betekende. Hij had alles aan den lijve ondervonden en hij wist wat het betekende om te lijden. Hij ijverde dan ook als één van de eersten in de Katholieke kerk om de slavernij af te schaffen. Meer en meer wierp hij zich op als de beschermer van de laagste lagen van de bevolking, van diegenen die aan de rand van de maatschappij leefden - zwakken en ook vrouwen - die door de bovenste lagen van de bevolking als minderwaardig beschouwd werden.

Veertig jaar lang bezocht hij zoveel mogelijk kerken die hij gesticht had en stak zo ook de priesters en bisschoppen een hart onder de riem. In totaal zou hij ongeveer 350 bisschoppen gewijd hebben.



Saint Patrick's Kathedraal in Dublin. Op verschillende plaatsen, zoals bijvoorbeeld in New York, zijn er kathedralen die zijn naam dragen..

Het einde

Aan het einde van zijn leven kwam Saint Brigid naar hem met een doodskleed waarin hij begraven wilde worden. Saint Brigid had het kleed zelf gemaakt. Zij bleef bij hem en samen baden ze veel. Bij één van die gebeden zagen ze geheel Ierland oplichten met de helderste stralen van het goddelijke geloof (zo is het omschreven). Saint Patrick bad dat het vuur nooit zou doven. Er kwam een engel te voorschijn en die wist hem te vertellen dat zijn gebeden zouden verhoord worden. Saint Patrick stierf op 17 maart 461 in Saul, Downpatrick op de plaats waar hij zijn eerste kerk bouwde.

Patricius, die als Brit geboren werd en als Patrick - een Ier - stierf, zorgde ervoor dat Ierland en het christendom in Ierland nooit meer hetzelfde zouden zijn. Kort na zijn dood stopten de Ieren met de slavenhandel en ze zijn er ook nooit meer mee begonnen. Dergelijke mensenoffers mochten en konden niet meer, Saint Patrick had zelf aan den lijve ondervonden welk leven het was als slaaf en maakte er een punt van om deze af te schaffen. Jammer dat hij het zelf niet meer meemaakte. Ook offers in de verschillende stammenoorlogen verminderden door toedoen van de gesprekken die Saint Patrick voerde met de verschillende stamhoofden.

Laatste woordje

Saint Patrick is naast patroonheilige van Ierland ook de beschermheilige van Nigeria, een land waar Ierse geestelijken in groten getale naartoe trokken. Ook in andere landen waar veel Ieren wonen, vieren ze hem deze maand. En net als Sint-Nikolaas en Sint-Valentijn was hij een heilige die wijd en zijd geliefd en gevierd werd.

B



afbeelding van Saint Brigid



afbeelding van Saint Brigid

NATIONALE & PROVINCIALE DISCIPLINE VERANTWOORDELIJKEN 2024-2026

Discipline →	Traditionele filatelie	Postge- schiedenis	Thematische filatelie	Open filatelie	Postwaar- destukken	Jeugd- filatelie	Aërofilatelie	Astro- filatelie	Maxima- filie	Fiscale filatelie	Prentbrief- kaarten
Nation. → Provin. ↓	Lars Jørgensen	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Francis Kinard	Luc Selis	Michel Meuwis	Filip Van der Haegen	Stefan Bruylants	Philippe Ieko	Wilfried Verlinde	Bart Van Oppens
Antwerpen	Wesley Rams		Luc Van Roy	Johan Vanhoutte		Ronny Van der reeth	Stefan Bruylants	Stefan Bruylants			
Brabant	Daniel Goffin	Daniel Goffin	Johann Vandenhautte	Francis Dochez	Lars Jørgensen	Tony Dewit	Vincent Schouberechts			Wilfried Verlinde	Johann Vandenhautte
Hainaut		Jean- Claude Guyaux	Bernard Péters	Philippe Deloge		Bernard Péters	Jean-Marie Vandenbergh				
Liège	Hubert Caprasse	Joseph Foulon		Joseph Foulon	Hubert Caprasse		Hubert Caprasse				
Limburg		Jos Baeten	Guido Van Briel	Guido Van Briel		José Garcia-Vilar					
Luxembourg	Alphonse Meurisse	Kurt Lambrecht	Michel Meuwis	Francis Kinard	Francis Kinard	Charlotte Soreil			Philippe Ieko		
Namur		Charles Bruart		Mireille Lutz	Charles Henuzet	Benoit Habils	Charles Henuzet				
Oost- Vlaanderen	Mark Bottu	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Mark Bottu	Donald Decorte	Donald Decorte	Alexander Goeminne	Bart Van Oppens	Mark Bottu		Bart Van Oppens
West- Vlaanderen	Luc Van Pamel	Robert Lisabeth	Philippe Van Laere	Johan Dujardin	Luc Selis	Daniel Desbovere	Filip Van der Haegen		Kristien Baert		Luc Selis

Nationale disciplineverantwoordelijken	Juryzaken Robert Lisabeth	Literatuur Jan Bonroy	Tentoonstellingen Lars Jørgensen – Koenraad Bracke
---	------------------------------	--------------------------	---



De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

Vrijdag 29 en zaterdag 30 maart 2024



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- **Filatelistische voorverkoop i.s.m. bpost.**
- Filatelistische tentoonstelling.
- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- bpost aanwezig met uitgebreide stand.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.
- catering aanwezig.



www.antwerpfila.be
info@antwerpfila.be
tel. +32 473 24 37 92

Agenda, Info en Mededelingen



De vereniging **ANTWERPFILA** (-) organiseert op **vrijdag 29 en zaterdag 30 maart 2024** van 10u. tot 17u. een **94ste editie grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België** met précompetitieve Antwerpen en voorverkoop van nieuwe postzegels:

- EuropaPost gemeenschappelijk
- Bedreigd onderwaterleven
- Bijzonder baltsgedrag in België
- Hedendaagse dans: een Belgische geografie
- Verkiezingspostzegel 'Blauwe kiekendief'

Plaats: **Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191 – 2020 Antwerpen.**

Info: **Joeri Liekens** - joeri.lieken@gmail.com - info@antwerpfila.be, Tel.: +32 473/24 37 92



Le **Royal Philatelic Club de Hesbaye** (404) organisera le **samedi 16 mars 2024** de 8h30 à 16h sa **22^{ème} Bourse du Printemps des Collectionneurs**. Lieu: "**Marché couvert**" rue des Combattants 1 à 4280 HANNUT. Plus de 50 exposants sur plus de 400 m de tables. Renseignements: **Lucien Domange** 019/69.84.81, **J.-P. Van Eecke** 019/37.11.73. www.philateliehesbignonne.be avec le soutien de la Ville de Hannut



De **Postzegelclub Nossegem** (273) organiseert op **zaterdag 18 mei 2024** van 9u. tot 15u. haar **34ste happening van postzegels, munten en diverse verzamelobjecten** in het **GO! Kompaz Zaventem, Spoorwegstraat 25 te 1930 Zaventem**. Parkeren, opgelet !! Blauwe Zone (max. 11u).

Info: **Dierckx Luc**, Tel: 0478 09 47 20 of mail: luc.dierckx1@skynet.be
www.postzegelclubnossegem.be



Le **Cercle philatélique OFAC** (604) organisera le **dimanche 16 juin 2024** de 9h à 12h dans le cadre de sa réunion plénière, une vente philatélique à discrétion par ses membres. Lieu: **Ecole Saint-Martin, Chemin Saint-Martin, 38 à Marche-en-Famenne**. Entrée gratuite.

Renseignements: 0476/75.35.70



De **Koninklijke Postzegelkring Oostende** (905) organiseert op **zondag 30 juni 2024** van 9u. tot 15u. haar **Postzegelbeurs** in **Marineclub Oostende (Kazerne) op de wijk Hazegras, 3de & 23ste Linierregimentsplein te 8400 Oostende**. Nabijheid van het spoorwegstation en tramstatie, randparking. Toegang gratis.

Info : www.kpoostende.com of lisabeth.robert@gmail.com



Le **Royal Cercle Philatélique de La Hulpe** (269) organisera le **dimanche 14 juillet 2024** de 9h à 15h sa **38^{ème} bourse d'échanges Philatélie et cartes postales**. Lieu: **Centre sportif de La Hulpe, rue général de Gaulle 53 à 1310 LA HULPE**. ATTENTION : ce n'est pas le lieu habituel !!

Renseignements: Contact : **Geneviève Hautier**, Tél. 02/653.98.74 – e-mail : secretariat.cplh@gmail.com



Le **Royal Club Philatélique Brainois** (354) organisera le **dimanche 6 octobre 2024** de 9h à 15h une **bourse philatélique**. Lieu: **les locaux de l'Ecole communale « Le Pré Vert », rue René Francq 7 à 1428 Lillois**. Entrée libre. Vaste parking sur la plaine de jeux. Facilement accessible en transport en commun (à côté de la gare de Lillois). Accès aisé pour personnes handicapées. Boissons et sandwiches.

Contact: **Jacques Van Wylick** (0492/03.07.25 ou jacquesvanwylick@belgacom.net)



De **postzegelclub Breughel Asse-Zellik** (275) organiseert op **zaterdag 26 en zondag 27 oktober 2024** van 9u. tot 16u. haar **15e Filatelistische Ruilbeurs en filatelistische tentoonstelling** in vrijetijdssite 't Gezel, **Noorderlaan 22 te 1731-Zellik**. Nieuwe zaal ligt 100 meter verder dan de vroegere zalen. Toegang gratis, bar met kleine restauratie en ruime parking, op korte afstand van een bus- of het treinstation Zellik.

Inlichtingen: **Pauwels, Yves**: Gsm- 0475/818899 E-mail : yvesjean.pauwels@proximus.be
- Tafelreservatie: **Nevens, Jean-Marie** E-mail : jm.nevens@skynet.be

Volgende internationale tentoonstellingen



Lars Jørgensen
disciplineverantw.
tentoonstellingen



Koenraad Bracke
Adj.-disciplineverantw.
tentoonstellingen



EFIRO 2024

Boekarest, Roemenië

17-20 april 2024

website : www.efiro.ro

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen.

Gesloten voor aanmeldingen. 6 Belgische inschrijvingen.

Disciplineverantwoordelijke: Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)



2024 European Youth Sport Philately Challenge Parijs, Frankrijk 30 mei-2 juni 2024

European FEPA youth tentoonstelling voor verzamelingen met het thema 'sport'.

Exposanten dienen zich vóór 15 februari 2024 in te schrijven. Er zijn geen kosten voor kaders.

Disciplineverantwoordelijke: Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com) / Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



23ste International Premio Massari & VASTOPHIL 2024

Vasto, Italië

20-22 september 2024

Nationale tentoonstelling thematische filatelie (met internationale deelname) voor verzamelingen met als thema "muziek". Exposanten dienen zich vóór 1 juni 2024 in te schrijven. Kadergeld is gratis.

Disciplineverantwoordelijke: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



HAFNIA 24

Kopenhagen, Denemarken

17-20 oktober 2024

website : www.hafnia24.com

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen. Kadergeld €60/kader.

Exposanten dienen zich vóór 15 december 2023 in te schrijven (rechtstreeks via de website van de tentoonstelling).

Disciplineverantwoordelijke: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



EuroPhilEx 2025

Birmingham, VK

8-11 mei 2025

website: <https://europhillex2025.co.uk>

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen (geen jeugd).

Kadergeld £95/kader £120 voor eenkaderverzamelingen).

Exposanten dienen zich vóór 1 augustus 2024 in te schrijven (rechtstreeks via de website van de tentoonstelling).



PhilaKorea 2024 2025

Séoul, Zuid-Korea

15-19 augustus 2025

website : nog niet bekend

datum niet gekend

Gespecialiseerde wereld FIP-tentoonstelling. Details volgen later.

disciplineverantwoordelijke: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



BOSTON 2026

Boston, VSA

25-28 mei 2026

website: <https://boston2026.org>

Wereld FIP-tentoonstelling met alle klassen. Details volgen later.

De verantwoordelijke moet nog benoemd worden. Ondertussen vragen aan disciplineverantwoordelijke Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com).

B



Adressenlijst Belgaphil - adreswijzigingen

Adreswijzigingen moeten altijd worden doorgegeven aan je secretaris binnen je vereniging. Je adreswijziging wordt dan door je secretaris per e-mail doorgegeven aan het adres van de adressenbeheerder **Léon Poncé** en in CC Rudy De Vos:

leon.ponce@gmail.com - rudy.devos2@telenet.be

PALMARES 2023

Lars Jørgensen & Koenraad Bracke

GO - GG	O - G	GV - GVZ	V - VZ	GA - GZ	A - Z	BA - ZB	B	D
Grand Or Groot Goud	Or Goud	G. Vermeil Gr. Verguld Zilver	Vermeil Verguld Zilver	Gr. Argent Gr. Zilver	Argent Zilver	Bronze Argenté Zilver Brons	Bronze Brons	Diplôme Diploma

Expositions Régionales / Regionale Tentoonstellingen

Ourthe-Hesbaye 2023 (Liège-Luxembourg), Waremme 21-22/1/2023

Jury: Jean Pierre Flamand, Stefan Bruylants, Koenraad Bracke, Luc Selis, Bart Van Oppens (élève) Lars Jørgensen, Charles Bruart, Joseph Foulon.

Philatélie Traditionnelle

Dominique Rocour Le 10 c Epaulettes dans tous ses états 80-V

Philatélie Fiscale

Daniel Wilberts Les applications des timbres fiscaux à travers le vie d'un citoyen belge au XXième siècle (un cadre) 68-BA

Philatélie Thématique

Martin Schepers La carte à jouer / De speelkaart 82-V

Aérophilatélie

Filip Van der Haegen L'évolution de la poste aérienne de et vers Madagascar 95-GO

Astrophilatélie

Bart Van Oppens America & the moon above 92-O

Histoire Postale

Philippe Lindekens Les émissions définitives bilingues MOLS du Congo Belge (1910-1932) 92-O

Jean Deposson Relations postales Belgique – France selon les conventions de 1817 à 1875 85-GV

Jean-Pierre Delwart Présentation de quelques bureaux relais desservis par un facteur en relais 85-GV

Jean-Pierre Delwart Les griffes encadrées et marques de départ à partir de 1869 desservi par un facteur en relais (un cadre) 82-GV

Hubert Caprasse Les oblitérations à pont de Liège X (un cadre) 80-V

Lucien Domange La poste en Hesbaye pendant la première guerre mondiale (aperçu) 75-GA

Philatélie Ouverte

Joseph Foulon Le folklore passé et présent dans nos villes et communes 76-GA

Cartes Postales Illustrées

Jean-Michel Lecomte La Louvière : Le quartier du parc Warocqué 70-A

Dominique Dumont Spa ses cartes postales les plus rares (un cadre) 67-BA

Jean-Pierre Malmedy Le passé industriel de Beauraing (1850-1950) (un cadre) 64-B

N'Amis Phil 23 (Namur-Hainaut), Erpent 10/6/2023

Jury: Daniel Goffin, Charles Bruart, Luc Selis, Jacques Stes, Thomas Lindekens (élève), Mireille Lutz, Mark Bottu, Philippe Ieko (élève).

Philatélie Traditionnelle

Dominique Rocour Le 10 c Epaulettes dans tous ses états 86-GV

Stéphane Hecq Les perforations en Belgique 75-GA

Willy Monfils 5 centimes armoiries Lion Debout 72-A

Entiers Postaux

Francis Kinard Les enveloppes de fortune de l'Est-Africain allemand (1916) (un cadre) NC

Louise Nilles Les bons de poste (un cadre) 64-B

Histoire Postale

Kurt Lambrechts Belgisch strafport tussen 11/11/1918 en de zomer van 1922 (un cadre) 67-BA

Roger Van Laere The Constitutionalist Revolution of 1932 in Brazil (un cadre) 65-BA

Jean-Louis Wuytack Les bureaux de poste de La Louvière (1914-1918) (un cadre) 63-BA

Jean-Pierre Paveau Affranchissements non réglementaires (un cadre) 60-BA

Paul Renversez Quand la Belgique était républicaine (France 1792-1804) 85-GV

Philippe Lindekens La série Mols - Van Engelen de l'Etat Indépendant du Congo (1895-1909) 96-GO

André Bernard Les départements réunis en Belgique, Allemagne et Hollande (1795-1815) 88-GV

Nick Lambrechts	Gebruik van de reeks "Proganda wereldtentoonstelling Brussel 1935"	81-V
Kurt Lambrechts	Gebruik van de reeks "Luik 1939"	81-V
Roger Van Laere	Mail through the Amazon Basin until the emergence of airmail	67-BA
Maximaphilie		
Jean-Claude Watrin	Star Academy, The Voice, La Nouvelle Star : et avant ? (un cadre)	85-GV
Koenraad Bracke	Het verborgen leven van de kerkuil - La vie secrète de la chouette effraie (un cadre)	80-V
Jean-Claude Watrin	Monastères et églises peintes de Bucovine (un cadre)	80-V
Philatélie Ouverte		
Stéphane Hecq	Les marines militaires contemporaines (de 1950 à nos jours)	82-V
Jean-Pierre Paveau	Le coq	79-GA
Cartes Postales Illustrées		
Jean-Claude Guyaux	Illustrateur Paul NERI - caricatures du Maroc (un cadre)	90-O
Willy Monfils	Les ponts premières victimes de guerre - Situation de la Meuse et de la Sambre 1914-1918	90-O
Gisèle Balon	Au fil de la Semois	88-GV

Fila Kortrijk 2023 (West- & Oost-Vlaanderen) Marke, 26-27/8-2023

Jury: Donald Decorte, Jacques Stes (leerling), Jean Pierre Flamand, Robert Lisabeth, Bart Van Oppens, Mark Bottu, Bernard Péters, Thierry Frenet, Francis Dochez, Philippe Ieko, Luc Selis, Daniel Desloovere, Lars Jørgensen.

Traditionele Filatelie

Bart Willekens	Belgian Congo 1931-32	85-GVZ
Dominic Henderson	Emissions de 1929-1932 - Les timbres EXPRESS	82-V
Daniël Huyge	ATMs - Automaatzegels van België van 16.11.1981 tot 27.10.2012	80-V
Daniël Huyge	Evolutie van de verschillende systemen voor verzending van postpakketten	77-GZ
Wesley Rams	DOMMEL, jeugdfilatelie 1994	71-Z
Jacques Stes	Poortman - Genèse de l'émission de 1936 (een kader)	87-GVZ
Jacques Stes	Roi Baudouin - Genèse - évolution (een kader)	85-GVZ

Thematische Filatelie

Philippe Van Laere	De Engelbewaarder van de scheepvaart	86-GVZ
Kristien Baert	Maria, een vrouw die tot de verbeelding spreekt	86-GVZ
Geert Billiaert	West-Europese tijdslijn tussen het Grieks-Romeinse tijdperk e.d. middeleeuwen	85-GVZ
Eddy Cosaert	Chemie is leven	65-ZB
Jean-Pierre Suys	Percussie in voor- en tegenspoed (een kader)	95-GG
Koenraad Bracke	Leven aan een zijden draadje, de raadselachtige wereld van de spinnen (een kader)	93-G
Bernadette Mestiaen	Trek je sportschoenen aan (een kader)	86-GVZ
Kristien Baert	Pauwen (een kader)	82-VZ

Aërofilatelie

Filip Van der Haegen	Studie van de luchtpostzegels 5 en 6 van BELGISCH CONGO	90-G
Marcel Van Der Heyden	Belgische gecensureerde luchtpost tijdens de Tweede Wereldoorlog	77-GZ
Bruno Staelens	Sabena in Afrika	55-Dipl
Filip Van der Haegen	De luchtpostzegels uit het boekje A5 van Belgisch Congo (een kader)	95-GG
Filip Van der Haegen	Luchtpostzegel 50 FR van Belgisch Congo (een kader)	90-G

Astrofilatelie

Freddy Bogaert	America and the race to the moon	80-VZ
Stefan Bruylants	Spaceflight in Japan (een kader)	88-GVZ
Marc Van Quickenborne	Living beyond the space frontier - Sergei Konstantinovich Krikalev (een kader)	82-VZ
Johan Knockaert	50 jaar geledenSKYLAB (een kader)	78-GZ

Postgeschiedenis

Philippe Lindekens	La recommandation au Congo Belge	93-G
Robert Lisabeth	Via Ostende	93-G
Luc Selis	From Belgium to the world (and back) 1871-1914	93-G
Alain Pierret	De postgeschiedenis en de postmerken van Oudenaarde van 1615 tot 1914	91-G
Luc Content	The development of the Mail system serving the Channel Islands from the 17th century until 1840	88-GVZ
Bruno Staelens	Postgeschiedenis van Kortrijk	72-Z

Maximafilie

Kristien Baert	Ons erfgoed, religieus en cultureel	88-GVZ
Noël Pattyn	Toeristisch België	83-VZ

Open Filatelie

Jhonny Van Dam	Nord-Belge	x
Filip Van der Haegen	Edmond THIEFFRY de pionier van de luchtlijn BELGIE-CONGO	91-G
Robert Rom	Expo 58 - Synoniem voor toekomst en vooruitgang	81-VZ
Jeannine Dumont	Vrouwen in de ruimte	81-VZ
Freddy Boydens	Liefde gaf U duizend namen	71-Z
Geert Billiaert	952/54 Rotary International 50° verjaardag (een kader)	x

Prentbriefkaarten

Ivan Van Damme	Comic situations at and with Manneken PIS	x
Danny Jimminck	Czechoslovakian Gymnasts get together	85-GVZ
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie beesten en andere boel	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie Geluksbrengers	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie illustratorenjobs	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie van mini tot maxi, van piep tot stok	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie, bloemen	68-ZB
Luc Van Den Bogaerde	Ik alleroudsten der stad Kortrijk ben blijven staan (een kader)	68-ZB

Jeugdfilatelie

Maxime Van Meenen	Het Paard	85-GVZ
Indy Huygelen	Transportmiddelen	75-GZ
Jolien Huygelen	Poezen	75-GZ

Unionphil '23 (Brabant-Bruxelles), Bruxelles/Brussel 21-22/10-2023

Jury: Robert Lisabeth, Jacques Stes, Adrian Jesus Fernandez Guzman (élève/leerling), Jean-Pierre Suys, Filip Van der Haegen, Joseph Foulon, Stéphane Hecq (élève/leerling), Luc Selis.

Traditionele Filatelie / Philatélie Traditionnelle

Pierre Soetewey	S. M. le roi Baudouin, aimé par le peuple belge et les enfants (un cadre/een kader)	61-B
Jacques Stes	Genèse des cartes postales illustrées à l'occasion de Belgica '82 (un cadre/een kader)	75-GA
Jacques Stes	Roi Albert 1er en casquette: genèse des cartes postales illustrées (1930) (un cadre/een kader)	85-GV

Philatélie Thématique/Thematische Filatelie

Jacques Paquet	Des hommes de glace, pionniers du futur	78-GA
Roger Van Laere	The iconography of the Atomium (un cadre/een kader)	78-GA

Aérophilatélie/Aërofilatelie

Walter Deijnckens	Luchtpost briefwisseling van Ruanda-Urundi, periode 1932-1945	80-V
-------------------	---	------

Histoire Postale/Postgeschiedenis

Philippe Lindekens	Ex-colonies belges - les affranchissements mécaniques rouges	82-V
Thomas Lindekens	Les plis frontières du Congo (Etat indépendant du Congo et Congo belge) - 1891/1912	86-GV
Guy Baudot	Ces petits ruisseaux qui font...ou l'utilisation en multiples de timbres dédiés à l'affranchissement des imprimés - 1873/1914	74-A
Willy Monfils	Courrier des marins allemands en Belgique occupée - 1914/1918 (un cadre/een kader)	82-V
Jean-Louis Wuytack	Les bureaux de poste de La Louvière entre 1914 et 1918 (un cadre/een kader)	74-A
Roger Van Laere	The Constitutionalist Revolution of 1932 in Brazil (un cadre/een kader)	76-GA

Philatélie Ouverte/Open Filatelie

José Gullentops	Luchtvaartboom = geschiedenis luchtvaart is géén aërofilatelie	67-BA
Geneviève Hautier	Oh grand Saint-Nicolas, patron des écoliers (un cadre/een kader)	75-GA
Robert Rom	De lange weg naar de Europese Unie	86-GV
Yves Pauwels	De geboorte van de "Penny Post" (un cadre/een kader)	85-GV
Jean-Pierre Paveau	Le coq	76-GA
Johann Vandenhoute	Edelweiss, koningin van de Alpenbloemen	92-O

Cartes Postales Illustrées/Prentbriefkaarten

Karla Kempnaers	De levensloop van de vrouw	85-GV
Veerle Bockstaele	Dekselse hoofddeksele	79-GA
Francis Dochez	17de universele wereldtentoonstelling - Brussel 1910	90-O
Willy Monfils	Places fortes belges et la première guerre - 1914/1918 (un cadre/een kader)	92-O
Veerle Bockstaele	Marijke, meer dan (m)enig man, Meersman	66-BA
Roger Van Laere	Laitière flamande - The flemish milkmaid	88-GV
Bart Van Oppens	Antwerp, the district Zurenborg	90-O
Lydia Vandersloten	Werken van Johannes Vermeer en tijdgenoten (un cadre/een kader)	75-A

Expositions Internationales (FIP/FEPA) / Internationale Tentoonstellingen (FIP/FEPA)

IBRA 2023 (FIP exhibition), Essen, Germany, 25-28/5-2023

Belgium Jury member: Lars Jørgensen

National Commissioner: Koenraad Bracke

Michel Meuwis	Thematic	Teach me the French Literature	95-LG
Johann Vandenhoute	Thematic	Computers, transformation of counting inventions towards wonderland Internet	92-G
Koenraad Bracke	Thematic	The natural and unnatural world of owls	90-G
Jean-Pierre Suys	Thematic	Diversified sounds from a copper musical instrument (1-frame)	88-LV
Stefan Bruylants	Astrophily	European Space Activities	86-LV
Jean-Claude Watrin	Maximaphily	Once upon a time Constantin Brancusi, sculptor (one frame)	83-V
Jean-Louis Henriette	Thematic	The Cinema and his reflections	80-V

Thailand 2023 WSC (FIP-exhibition) Bangkok, Thailand, 27/11-2/12-2023

National Commissioner

Lars Jørgensen

Luc Selis	Postal History	La Grande Pêche Mail from the Great Cod Fishery 1713- 1940	92-G
Roland De Swaef	Open Philately	The Belgian hereditary and Constitutional Monarchy	91-G
Luc Selis	Picture Postcards	Hand-drawn Satiric & Comic Postcards 1884-1887	85-LV
Louis Op 't Eynde	Thematic	L'Art du Violon / Die Kunst der Geige (one frame)	81-V
Mark Bottu	Open Philately	Goethe, more than Faust	80-V

Belgische deelname aan andere tentoonstellingen: / Participation belge à d'autres expositions :

PHILAFRANCE 2023 (National exhibition with international participation), Chalon-sur-Saône, France, 26-29/5/2023

Philippe Ieko	Maximaphily	Racontez-moi l'impressionnisme	83-V
---------------	-------------	--------------------------------	------

NAPOSTA 2023 (National exhibition with international participation), Trier, Germany, 20-23/7-2023

National Commissioner

Koenraad Bracke

Niko Van Wassenhove	Thematic	Flamingos (one frame)	85-LV
Philippe Ieko	Maximaphily	Racontez-moi l'impressionnisme / Erzähl mir was über den Impressionismus	83-V
Louis Op 't Eynde	Thematic	L'Art du Violon / Die Kunst der Geige (one frame)	76-LS
Bart Van Oppens	Astrophily	America and the moon above	75-LS
Ida Van Rillaer	Open Philately	Eifrige Summer	75-LS
Freddy Boydens	Open Philately	Dominikaner	70-S

Great American Stamp Show (national exhibition), Cleveland, Ohio, 10-13/8/2023

Roger Van Laere	Picture Postcards	Laitière Flamande – The Flemish Milkmaid	83-LV
Roger Van Laere	Thematic	The Eradication of Smallpox (one frame)	64-SB
Roger Van Laere	Postal History	Mail Through the Amazon Basin until the Emergence of Airmail	61-SB

22° Premio Internazionale di Filatelia Tematica Musicale 'Augusto Massari', Vasto, Italia, 15-17/9/2023

National Commissioner & president jury: Koenraad Bracke

Mark Bottu	Thematic Philately	Music: talking with God	90-LG
------------	--------------------	-------------------------	-------



Brabantfil24.be

Nationaal Kampioenschap voor Filatelie – Championnat National de Philatélie
Nationale Meisterschaften der Philatelie – National Championship of Philately

7-8-9/06/2024



Avenue de l'Atomium
1020 Brussels (BE)
Via Parking 1

www.brabantfil24.be

Gratis Jeugdatelier

op het Nationaal Kampioenschap voor Filatelie

Adres: Trademart - Atomiumlaan - 1020 Brussel

Za 8/6/2024
10u-17u



Programma 5-21j

Onder begeleiding van jeugdanimateurs

–mama's en papa's, juffen en andere begeleiders zijn welkom

- Hoe kan ik starten?
- Creatief aan de slag met postzegel en filatelie: maak je eigen albumblad/collage of maak een blad na, stuur een kaartje op, ...
- Spelletjes
- Uitzoeken van 50 postzegels naar keuze
- Voorleesmoment 'De Gouden Postzegel' om 14u en 16u
- Voorbeeld tentoonstelling van kinderen en jongeren
- En zo veel meer!

Een initiatief van



Wij zullen deze pijl op 18 plaatsen ophangen op de openbare weg in de ruime omgeving rond het gebouw van Trademart waar Brabantfil24.be zal plaatsvinden. Wij hopen hiermee iedereen te informeren die een bezoek wil brengen aan de nationale tentoonstelling. Raadpleeg zeker ook onze website Brabantfil24.be voor meer info over de mogelijke routes naar onze tentoonstelling.

Kemels op zegels



Guy Coutant
Nationale prijs literatuur
"Paul de Smeth" 2022

Dat sommige postale administraties serieuze kemels maken bij de uitgifte van zegels is algemeen bekend. Meestal gebeurt het in ontwikkelingslanden of in bananenrepublieken, waar ze namen van personen, plaatsen, dieren en planten absoluut niet nauw nemen. Vooral bij dieren en planten, als ze geleerd willen doen en de Latijnse naam erbij zetten.

Maar het gebeurt ook in zogezegd "betere" landen, waar men het minder verwacht. Ik zal enkele van de mooiste kemels tonen. De persoon die het slachtoffer geweest is van de meeste kemels op postzegels is zonder twijfel Christoffel Columbus, met zijn ontdekking van Amerika in 1492. Enkele voorbeelden:

In San Marino zijn er al twee fouten te vermelden:

- Eerste zegel: bij zijn vertrek leunt de hand van Columbus op een wereldbol. Welnu, dit type wereldbol bestond nog niet in 1492, en ten tweede: het is precies het werelddeel Amerika dat er volledig op afgebeeld is!



- Tweede zegel: bij zijn aankomst botst hij op inboorlingen, met een coiffure van pluimen, zoals uit de verhalen van cowboys en Indianen, maar dit soort hoofddeksel met pluimen is ongekend in de Antillen.



In Spanje zelf hebben ze ook een serieuze fout gemaakt. Op de zegel ziet men een pater samen met Columbus aan land gaan. Ook dat is fout: tijdens zijn eerste reis was er geen pater, monnik of priester aan boord.



In St. Kitts & Nevis hebben ze het nog verder gedreven: ze tonen Columbus met een type telescoop of verrekijker die maar een paar eeuwen later uitgevonden werd.



In de Verenigde Staten kunnen ze er ook weg mee:

- De eerste zegel toont Columbus in het zicht van het land.
- De tweede zegel tijdens de landing.

Op de eerste zegel is hij glad geschoren, op de tweede zegel heeft hij een baard...

- De derde zegel blaast de wind in de zeilen van west naar oost, maar de vlag waait in tegengestelde richting.



Om te eindigen met Columbus toon ik nog de zegel die Venezuela uitgaf om de 400ste verjaardag van de ontdekking van Amerika te vieren: zij zijn een jaar te laat, want de zegel werd pas uitgegeven in 1893. Daarenboven stelt deze zegel een episode voor van de derde reis van Columbus, in 1498, wanneer hij de monding van de Orinoco, in Zuid-Amerika ontdekte. De logica is ver te zoeken.



Wij zeggen altijd dat de filatelie een fantastische manier is om geschiedenis en cultuur te leren kennen. Dit is inderdaad juist, op voorwaarde dat de zegels, die bepaalde personen afbeelden, correct zijn. En dat is niet altijd het geval. Er zijn tientallen gevallen van zegels uitgegeven om een bepaalde persoon te eren, maar die een andere persoon voorstellen. Ik zal er slechts een paar van tonen:

- Eerste voorbeeld: Canada. In 1908 wordt een zegel uitgegeven voor de twee grote ontdekkingsreizigers van Canada, Jacques Cartier en Samuel de Champlain.



Particelli



Kopie ervan overgenomen door Morin, met de naam van Samuel de Champlain

De afbeelding van Jacques Cartier links is juist, maar de andere kant toont niet Champlain, maar een zekere Michel Particelli, een medewerker van Richelieu. Men heeft aan de auteur van de zegel een foutieve gravure doorspeeld om de zegel te maken.

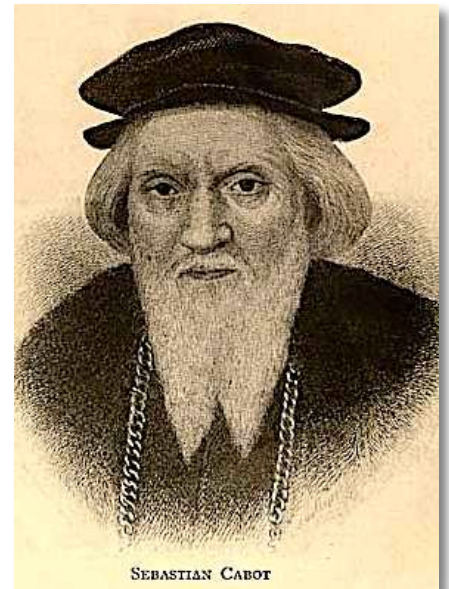
De verkeerde afbeelding van Champlain werd in de 19de eeuw gemaakt: Pierre-Louis Morin had zich gespecialiseerd in litho's van beroemde personen, om zuiver patriottische redenen. Hij had geen scrupules om oude gravures te kopiëren, en er een andere naam onder te zetten.

- Een tweede voorbeeld: Newfoundland, dat in 1897 een zegel uitgeeft voor de 500ste verjaardag van de ontdekking van Newfoundland door John Cabot. Welnu, de zegel stelt niet John Cabot voor, maar zijn jongste zoon Sebastian Cabot.

Zelfs in landen waar men het niet zou verwachten ziet men kemels: bv. in Frankrijk, de zegel van 1943 voor Maximilien de Béthune, hertog van Sully, voornaamste raadgever van koning Hendrik IV: het is niet Sully die te zien is, maar zijn zoon, die eveneens Maximilien heette.



Sebastian Cabot, en niet John Cabot



Sully en zijn zoon

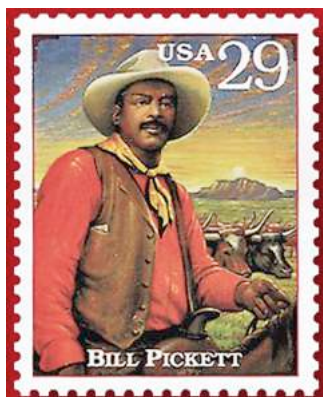


Het is des te meer duidelijk, want Sully was volkomen kaal, en zijn zoon was een 'Beatle'.

Dan een serieuze blunder van de postrijen van de Verenigde Staten in 1994. Begin 1994 moest er een velletje uitkomen met 20 zegels, die 20 verschillende grote namen uit de Far West moesten uitbeelden, zoals Buffalo Bill, Geronimo, Wyatt Earp, enz..

Waar zit nu het probleem? Wel, één van die zegels stelt een zekere Bill Pickett voor. Bill Pickett, die leefde van 1870 tot 1932, was een cowboy met zwarte huidskleur, die in zijn ranch van Oklahoma een van de grootste rodeomannen werd, en die gespecialiseerd was in het "bull wrestling", waarbij hij jonge stieren plat legde door de hoorns om te draaien. Dat dit niet zonder gevaar was, blijkt uit het einde van Bill Pickett: hij stierf tijdens een van zijn rodeo-optredens.

Hij heeft dus wel zijn plaats in die reeks. De tekenaar, een zekere Mark Hess, zocht oude foto's op van Bill Pickett, en maakte er een mooie zegel mee. Men begint de velletjes te drukken: 20 miljoen vellen worden voorzien, dus 400 miljoen zegels!



Foutief



Correct

Einde 1993 worden de geplande zegels afgebeeld in enkele dagbladen, en dan gaan de poppen aan het dansen. De familie en de erfgenamen van Bill Pickett zeggen: maar dat is onze Bill niet!! Dat is zijn neef, die ook Bill heette, maar die absoluut geen beroemdheid is. De familie eist de onmiddellijke stopzetting van de uitgifte. Maar meer dan vijf miljoen velletjes waren reeds verzonden naar 50.000 postkantoren. Gelukkig kon men voor de dag van uitgifte de postkantoren verwittigen: alles moet teruggestuurd worden, de gehele stock zal vernietigd worden, en in oktober 1994 zullen nieuwe velletjes gemaakt worden, nu met de juiste Bill Pickett. Uiteraard zijn enkele zegels met de verkeerde Bill Pickett ontsnapt aan de destructie...

Nog enkele mooie kemels, uit landen die het niet zo nauw nemen met de juistheid:

In Guinea-Bissau schrijven ze de naam van Wilhelm Röntgen, de uitvinder van de X-stralen, eerst onder een afbeelding van de Nobelprijswinnaar Emil von Behring, later onder de afbeelding van Henry Dunant, de stichter van het Rode Kruis.

Onze eigen Mercator leefde blijkbaar in de 20ste eeuw, van 1870 tot 1961 (Dit zijn de jaren van de geboorte en de dood van onze Nobelprijswinnaar Jules Bordet, die ook in deze reeks voorkomt...)



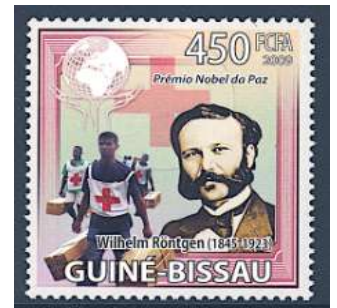
Emil von Behring



Röntgen i.p.v. von Behring



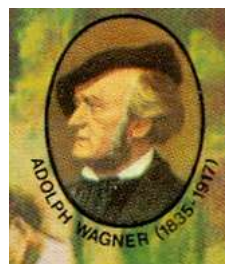
Mercator leefde van 1870 tot 1961...



Röntgen i.p.v. Dunant



Adolph Wagner i.p.v. Richard



In Paraguay heeft de Duitse componist Richard Wagner een nieuwe voornaam gekregen: Adolph!



Uitgegeven postzegel



foutieve postzegel



de president Thomas Jefferson

In Kroatië hebben ze ook een flinke kemel geschoten met een zegel voor een lokale Kroatische componist, Luka Sorkočević. Maar zoals jullie zien is enkel zijn naam en niet zijn gezicht te zien op de zegel. En waarom niet: de zegel was aanvankelijk klaar met zijn gezicht erop: ik toon hier deze geplande zegel.

Welnu, de dag voor de officiële uitgifte van de zegels heeft men gezien dat dit niet de afbeelding van componist Luka Sorkočević was, maar van... de derde president van de Verenigde Staten, Thomas Jefferson. Ik toon hier zijn portret van 1805 door de Amerikaanse schilder Rembrandt Peale.

De gekendste en komiekste fout gebeurde in El Salvador, met zegels uitgegeven in 1893 voor president Carlos Ezeta. Op het moment dat de zegels die Ezeta voorstelden voor El Salvador moesten gemaakt worden, was diens positie al flink aan het wankelen, en zijn val was nabij. De man die een foto moest leveren van Ezeta voor het maken van de zegels, maakte er een lol van en stuurde geen foto op van Ezeta, maar van iemand die erop leek: een zekere Rivola Gomes, die kapitein van de pompiers van de hoofdstad San Salvador was, en die dus in vol ornaat te zien is op de zegels.





Correcte vlag



Foutieve vlag (1978)

Sommige landen slagen er niet in om vlaggen van landen correct af te beelden. Soms gaat het zelfs om hun eigen vlag, zoals in Uruguay in 1978. Daar zijn ze erin geslaagd om het aantal strepen onder de zon (twee witte en twee blauwe) gewoon te verdubbelen!

Een ander zeer gekend voorbeeld: in 1951 gaf Zuid-Korea een reeks zegels uit, met de vlaggen van de 21 landen die meevochten aan hun zijde tegen Noord-Korea en China. In die 21 landen zat Italië, dat al sinds 1946 een republiek was. Maar de zegel toonde wel nog de oude, afgeschafte koninklijke vlag.



De oude koninklijke vlag met kroon, meer dan vijf jaar ervoor afgeschaft



De juiste republikeinse vlag

Verder nog twee komische, ongelooflijke kemels.

De eerste is in Egypte, in 2014. Egypte geeft dan een triptiek van drie zegels uit met afbeeldingen van het kanaal van Suez.

Zeer vlug kwam er van alle kanten reactie op deze zegels: de middenste zegel toont een grote sluis op het kanaal. Welnu, het Suez-kanaal heeft geen enkele sluis!



De foto die als basis diende

Wat is er dan wel gebeurd? De tekenaar van de zegels heeft een postkaart genomen van het kanaal, en de middenste zegel van het drieluk gekopieerd van deze postkaart. Alleen had hij een enorme vergissing begaan: het was een postkaart van het kanaal van Panama, en niet van het kanaal van Suez!



Om te eindigen de laatste kemel, uit de Nederlandse Antillen. In 1966 is er daar een zegel uitgegeven ter gelegenheid van het huwelijk van prinses Beatrix - nadien koningin en nu weer prinses - met Klaus von Amsberg.

In de Nederlandse Antillen deed men zeer origineel: de zegel stelt twee parkieten voor, die elkaar teder met de bek bewerken.

Nu, het zijn niet alleen filatelisten, maar ook vogelkenners, ornithologen, die deze zegel bekeken hebben, en zij hebben vastgesteld dat de twee voorgestelde parkieten van het type "Melopsittacus undulatus" zijn. De fout is echter: het zijn twee mannetjes...

Zoals je niet moet zeggen: "Het is waar, want het stond in de gazet", moet je dus ook niet zeggen: "Het is juist, want het staat op een zegel"! **B**

Het Rariteitenkabinet

Gewapend beton



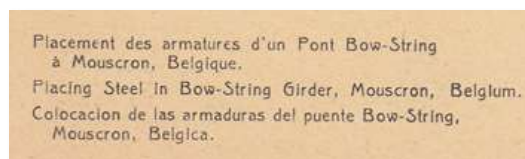
Kristel Kouwer
Verzamelaar van prentbriefkaarten

Wanneer een eerste indruk van de hieronder getoonde prentbriefkaart je even laat twijfelen of het om één van Christo's gigantische kunstprojecten gaat, dan vrees ik dat ik je moet teleurstellen. De realiteit achter dit beeld is toch net iets anders. Al geeft de recto-zijde van deze prentbriefkaart niet veel van haar geheimen prijs, de verso-zijde des te meer. En laat dat nu precies de volgorde zijn van de emoties die mij te beurt vielen op de postzegelbeurs te Landen, waar ik deze bijzondere en unieke prentbriefkaart uit een goed gevulde kartonnen doos wist te plukken.

Natuurlijk schoof ik je reeds een klein puzzelstukje toe door mijn gekozen titel, maar hiermee is nog lang niet alles onthuld natuurlijk. Wat moet een mens zich namelijk voorstellen bij "gewapend beton"? Het zou sommige machtsgeile regeringsleiders tot de wildste fantasieën kunnen verleiden, alleen al door de naam. In tegenstelling hiermee, loods ik jullie graag vreedzaam door het labyrint van de technische ontwikkelingen die België in het begin van de 20ste eeuw onderging: het realiseren van openbare infrastructuur, de innovaties van een bekwaame nijverheid en de werkgelegenheid die dit voor vele burgers meebracht. Er werd namelijk een brug gebouwd! Een brug is een verbinding tussen een punt A en een punt B, maar evenzeer een verbinding tussen jou en mij. Een brug is dan ook niet voor niets het symbool van sociale verbondenheid bij uitstek en dit in een land waar de overgrote meerderheid van de volwassen bevolking alleenstaand is.



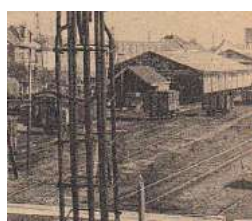
Prentbriefkaart van de staaldraadbekabeling voor de bouw van een brug type "Bow-String" te Moeskroen, niet gelopen.



Tekstdetail vermeld op de verso-zijde van de prentbriefkaart



detail treinwagons



detail treinsporen

De stalen constructie werd opgetrokken in het Waalse Moeskroen, een stad in de provincie Henegouwen in de nabijheid van de Franse landsgrens, met als deelgemeenten Dottignies (Dottignies), Lowigen (Luigne) en Herzeeuw (Herseaux). Het was de aanzet tot de bouw van een Bow-string brug, ook boogpeesbrug genoemd. Dit type brug is volledig gebaseerd op het opnemen en verdelen van krachten, tractie genoemd. Het doel van deze brug is om het gewicht en dus het doorbuigen van het brugplatform te verlagen en de belasting ervan deels te laten opvangen door de bogen en zijbalken. Dit type brug is bijzonder geschikt om over waterwegen te plaatsen zodat er nog voldoende ruimte is om de schepen door te laten. Al lijkt dit hier niet het geval te zijn. Het vergroten van enkele details van de kaart toont dat er sporen en wagonnetjes onder het betonnen platform lopen. Het betreft dus een brug over de sporen.



bron : Delcampe

detail voorpagina boek Léon Monnoyer & Fils

De firma Léon Monnoyer et Fils had vestigingen in Brussel en Parijs en verwierf voornamelijk bekendheid door haar imposante betonconstructies. Ze behaalde in januari 1909 de medaille 'verguld zilver' uitgereikt door de Maatschappij ter Ondersteuning van de Nationale Industrie en in datzelfde jaar een gouden medaille op de tentoonstelling in het Franse Nancy. Industriële schoorstenen van gewapend beton, betonnen watertorens, reservoirs en silo's voor de chemische industrie zijn projecten die Monnoyer realiseerde. Ze zette mee het industriële patrimonium van Wallonië op de kaart. Maar ook in Limburg drukte ze haar stempel op de industrie; de Monnoyer-schouw in Heusden-Zolder is daar een typisch voorbeeld van. Deze rookafvoerschouw voor het ketelhuis van de koolmijn dateert van 1913, is 40m hoog en eveneens volledig uit beton. Over beton gesproken; gewapend beton is een combinatie van wapeningsstaal en beton. Beide elementen hechten zich goed aan elkaar en vormen een perfecte materiaalmatch. Waar beton de drukkracht weet op te vangen, zullen de stalen staven prima werken om de trekkracht te weerstaan. Zonder jou en mij te belasten (!) met technische details zou je gewapend beton de yin en yang van de draagkracht kunnen noemen.

Bestempel het als vrouwelijke nieuwsgierigheid zo je wil, maar met deze informatie alleen is het verhaal wat mij betreft nog niet helemaal verteld. Waar precies ligt deze brug, bestaat deze nog en is dat dan in zijn oorspronkelijke vorm? Tijd voor opheldering.

Prentbriefkaart van de Bornoville-brug te Moeskroen, cliché uitgeverij F. Walschaerts Brussel, gelopen met postzegel OBP nr.194 10c groen (1922-27), afstempeling Mouscron A 29-8-1924 tussen 10 en 11 uur en verstuurd naar de chaussée de Ninove te Brussel waarin een dochter aan haar ouders vraagt haar te komen ophalen te Brussel Noord.

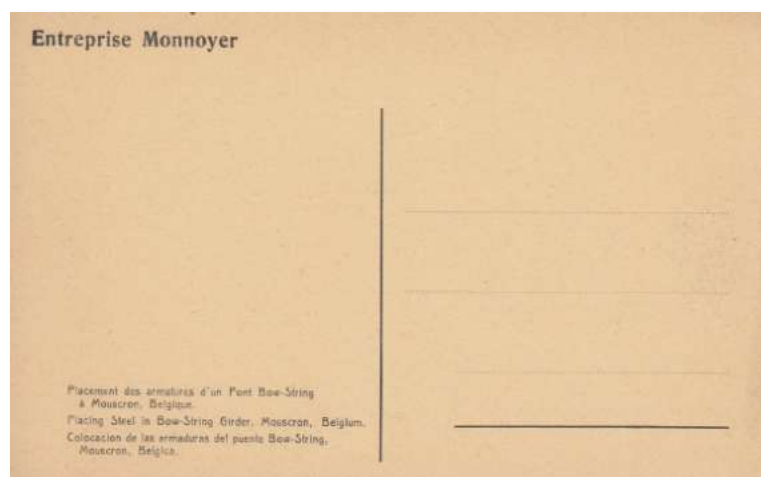
De oorspronkelijk stalen brug uit 1901 werd door de Duitsers vernield op 17 oktober 1918. In 1921 bouwde de fabriek Monnoyer deze nieuwe brug over de spoorweg te Moeskroen. Bijzonder is dat de hierboven getoonde prentbriefkaart drie jaar na de constructie van de brug verstuurd werd. Deze brug wordt meestal de Bornoville-brug genoemd, omdat ze in het verlengde ligt van de wijk (en straat) Bornoville te Moeskroen. Toch is dit niet haar enige naam. Ze is eveneens gekend als de Witte Brug of de Phenix-brug.

De handgeschreven tekst bezorgt ons de informatie over de treinregelingen van augustus 1924:

Huidige dienstregeling:

Ook in 1924 bleek het pendelen reeds een heuse expeditie te zijn! **B**

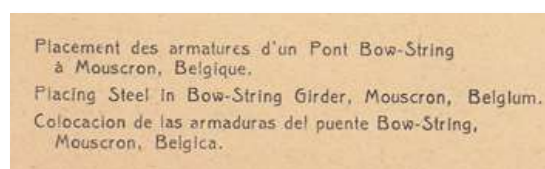
Bronnen: boeiendbelgië.be; visitlimburg.be; wikipedia.be; delcampe.be; visitmouscron.be



Verso-zijde van de prentbriefkaart Bow-string brug te Moeskroen, gesplitst met vermelding Entreprise Monnoyer, die naar alle waarschijnlijkheid ook de uitgever van deze prentbriefkaart was en op een originele manier de opbouw van haar realisaties toonde.



Prentbriefkaart van de Bornoville-brug te Moeskroen.



Dit bijzonder detail staat vermeld op de verso-zijde van bovenvermelde prentbriefkaart.

Vertrek	uur	Aankomst	uur
Moeskroen	16 u 52	Doornik	17 u 29
Doornik	18 u 13	Brussel-Noord	19 u 47

Vertrek	uur	Aankomst	uur
Moeskroen	17 u 03	Doornik	17 u 20
Doornik	17 u 44	Brussel-Noord	19 u 02

Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties



Jan Bonroy
Nationaal disciplineverantwoordelijke literatuur

Eind vorig jaar werd ik aangesteld als nieuwe nationale disciplineverantwoordelijke voor filatelistische literatuur. Waarschijnlijk ben ik niet bij iedereen even bekend, daarom wil ik eerst een kort woordje uitleg geven over mezelf.

Sinds enkele jaren verzorg ik de rubriek "Op de leestafel" van "De Postzegel", het tijdschrift van K.V.B.P.. Hierin worden maandelijks een twintigtal tijdschriften besproken. De nadruk ligt misschien wel op Vlaamse verenigingsbladen, maar ook voor Franstalige, nationale, internationale en digitale magazines is er aandacht. Hierdoor heb ik een zeer goed beeld over wat er leeft in de actuele filatelistische pers. Ook als auteur probeer ik actief te zijn en publiceerde ik al wel wat artikels en studies met betrekking tot mijn verzamelgebied. Met mijn collectie "20 Centimes Blauw met Beeltenis van Leopold I – Een studie van het papier" nam ik ook al enkele keren deel aan tentoonstellingen. Eerst in de discipline "Traditionele Filatelie" en later ook in de discipline "Literatuur". Ik werd er met mooie resultaten beloond. Deze combinatie van praktische en inhoudelijke expertise wil ik binnen K.L.B.P. graag delen met jullie.

Literatuur is een term die vele ladingen dekt, ook in de gelijknamige filatelistische discipline. Spontaan denken we dan eerder aan boeken en uitgebreide studiewerken, maar toch is er meer. Ook niet periodieke catalogi, jaarboeken, gespecialiseerde veiling- en tentoonstellingscatalogi of bijzondere werken zoals Köhlers "Éditions d'or", waarin prestigieuze collecties worden gedocumenteerd, kunnen we als boek beschouwen. Daarnaast is er nog heel wat geschreven documentatie, gaande van losse artikels of documentatie horende bij presentaties of lezingen tot vervolgartikels en hele tijdschriften. Wat we in deze tijd zeker niet mogen vergeten worden is de digitale media: websites, online nieuwsbrieven, e-zines, ... Literatuur in de 21ste eeuw laat zich niet inperken tot papier, de voortdurende technologische ontwikkeling zal ongetwijfeld nog meer met zich meebrengen, ook filatelistische software en applicaties varen onder de literaire vlag.

Digitale filatelie

In mijn eerste bijdrage wil ik de aandacht vestigen op de digitale filatelie met twee elektronisch verdeelde magazines die u op eenvoudige vraag via e-mail toegestuurd worden.

Eind 2012 kwamen enkele zeer gedreven filatelisten met een digitale nieuwsbrief voor de dag, gemakkelijk toegankelijk en gratis. Hun doel was zoveel mogelijk kwalitatieve kennis over te dragen om zo dynamiek te brengen in de passie van het verzamelen van de Belgische ex-kolonies. Sindsdien verspreiden ze ongeveer elke twee maanden een kanjer van een tijdschrift aan al wie het wil ontvangen. Als eerbetoon aan hun illustere voorgangers noemden ze hun tijdschrift "Les Congolâtres". Kennis wordt onbeperkt gedeeld, in december verscheen nummer 62 van deze uiterst dynamische groep. Het is volledig gewijd aan het drukwerk-oeuvre van Louis Royon, gemaakt in opdracht van de Compagnie Maritime Belge.

In 2020 werd het concept uitgebreid, onder de naam "Les Belgolâtres" wordt de Belgische filatelie in al zijn facetten belicht. Met vier nummers per jaar is het uitgifteschema net iets beperkter, het volume van



deze studiewerken is dat allerm minst. Bij de aanvang van dit vijfde werkjaar staat de teller op 17 edities. De U.P.U.-reeks uit 1952 kreeg de eer om de spits af te bijten. Sindsdien werden al heel wat onderwerpen in detail bestudeerd: Belgische Zeppelinpost, de reeks Elström, de rouwreeks Koningin Astrid, verkiezingspost of telegrammen zijn er enkele van. De lijst is langer en maakt duidelijk dat de filatelistische blik zeer breed is. Ook de nieuwste uitgave die de "Boudewijn met Brill"-zegels van 12 en 30Fr. van het type Marchand behandelt, is een encyclopedisch naslagwerk geworden.

Op de website www.philafrica.be zijn alle reeds verschenen tijdschriften te raadplegen. Ook de contactgegevens van de uitgevers en andere nuttige links zijn er te vinden. Wie interesse heeft in Noord-Afrikaanse filatelie zal aangenaam verrast zijn, "Le Maghrebophila" is nog een ander project vanuit dezelfde redactiekamer.

Wil u uw werk besproken zien in deze rubriek of hebt u suggesties voor volgende besprekingen, laat het me weten op janbonroy@gmail.com of via de redactie. Persoonlijk lees ik nog steeds liever op papier, maar het meest eenvoudige is me een link of een .pdf file te bezorgen. **B**

Les Belgolâtres

Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
Janvier – Avril – Juillet – Octobre
NUMERO 17 – janvier 2024



*Les timbres à 12 et 30 Frs
« Roi Baudouin avec lunettes »
Type Marchand*

CONTACTS: Thomas & Philippe LINDEKENS – lindekens.bagiers@skynet.be



Noteer...

... dat vanaf 1 januari 2024 bpost zijn posttarieven voor post en pakketten heeft aangepast om de stijging van de kosten als gevolg van de inflatie en de lagere postvolumes gedeeltelijk te compenseren.

De 'niet-prioritaire' postzegel die per stuk wordt gekocht, stijgt van 1,30 euro naar 1,46 euro (1,43 euro bij aankoop van een velletje van 10) en wordt binnen de drie volgende werkdagen geleverd.

De eenheidsprijs van de Priority-zegel stijgt van 2,17 euro naar 2,27 euro (2,24 euro voor de aankoop van 10 zegels), afgeleverd de volgende werkdag.

In januari 2024 zal de postprijs voor een standaardzending die binnen Europa wordt verzonden, stijgen naar 2,66 euro voor de aankoop van minimaal 5 postzegels (2,78 euro voor een enkele aankoop).

Voor poststukken die buiten Europa worden verzonden, zal het internationale tarief 2,88 euro bedragen voor een minimum van 5 postzegels en 3 euro voor een enkele aankoop.



Postzegelveilingen VAN LOOY VAN LOOY



Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Francis 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03 232 22 05
Fax: 03 232 16 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

16de OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 19 MEI tot en met zaterdag 22 MEI 2021
mercredi 19 MAI jusqu'à samedi 22 MAI 2021
161ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Francis 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03 232 22 05
Fax: 03 232 16 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

16de OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 19 SEPTEMBER, vrijdag 1 en zaterdag 2 OKTOBER 2021
jeudi 30 SEPTEMBRE, vendredi 1 et samedi 2 OCTOBRE 2021
160ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Francis 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03 232 22 05
Fax: 03 232 16 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

17de OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 11, dondag 16, vrijdag 17 en zaterdag 12 FEBRUARI 2022
mercredi 9, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 12 FÉVRIER 2022
170ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Francis 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03 232 22 05
Fax: 03 232 16 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

16de OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 9 NOVEMBER en zaterdag 10 NOVEMBER 2018
vendredi 9 NOVEMBRE et samedi 10 NOVEMBRE 2018
162ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Bel ons vandaag nog
03/232 22 05

Geachte verzamelaar,

We zijn steeds op zoek naar nieuw materiaal voor onze

Openbare Postzegelveilingen !

Met **meer dan 5000 loten per veiling** en **meer dan 1400 bidders** hebben we per veiling een enorme hoeveelheid postzegels nodig voor onze klanten.

Zowel voor landencollecties als voor themacollecties beschikken we over een uitgebreid aantal geïnteresseerde kopers in binnen- en buitenland. Dit staat garant voor een vlotte verkoop aan correcte prijzen, waarbij verrassingen nooit uit te sluiten zijn.

Hebt u interesse om uw collectie of dubbels aan te bieden?
Contacteer ons op 03/232 22 05 of
info@vanlooystampauctions.com

Indien u niet zou kiezen voor veiling, dan kunnen we u ook rechtstreekse aankoop met contante betaling aanbieden!

Van Looy & Van Looy

Meer dan 30 jaar ervaring met openbare postzegelveilingen.

Jaarmap 2023

De finishing touch voor uw collectie



Door alle uitgften bij elkaar te brengen in een Jaarmap, komt het eigenzinnige karakter van de postzegelcollectie 2023 helemaal tot zijn recht.

Verschillende uitgften zoomen in op belangrijke Belgische kunstenaars of kunststromingen, de natuuruitgften verlaten de platgetreden paden met verrassende onderwerpen, we brengen hulde aan onze vorst en vorstin, maar evengoed aan het typisch Belgische frietkot.

De Jaarmap 2023 bevat:

- Alle gegomde en zelfklevende postzegels in blaadjes of strookjes
- Inhoudstafel van alle uitgften
- Zwarte insteekkaart voor de losse postzegels en strookjes
- Postzegelblaadje in zwart-wit van de EUROPA-uitgifte

Daarnaast krijgt u bij een abonnement vier keer per jaar het **Philanews-magazine** in de bus en ontvangt u ook het **Collectieboekje** en een ongetand blaadje.

Ook als
abonnement
verkrijgbaar!



bpost
powering bpostgroup

Abonneer u online of bekijk het assortiment van voorgaande jaren op
www.bpost.be/nl/jaarmap